

SOUND CORPORATION

+

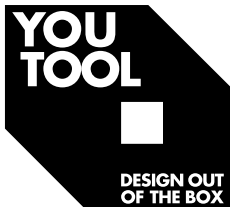
**YOU
TOOL**



**DESIGN OUT
OF THE BOX**



BANDO "DESIGN YOUR SOUND"



REGOLAMENTO DEL WORKSHOP ON-LINE "DESIGN YOUR SOUND"

Art. 1 • SOGGETTO PROMOTORE E OGGETTO DEL WORKSHOP

Calle Architettura di Enrico Pastorello titolare del marchio Youtool, con sede a Bologna, via della Ghisiliera 16 e/f, (di seguito denominato "promotore") promuove il workshop on-line denominato "Design Your Sound" (di seguito denominato "workshop") in collaborazione con Sound Corporation Group con sede a Reggio Emilia, via Monti Urali, 29/31/33.

Youtool è uno strumento innovativo per designer e aziende, un sito dedicato alla cultura del progetto e alla sua promozione.

Youtool è un laboratorio online: seguendo i video formativi del workshop sarete in grado di inviarci la vostra idea sviluppata ad hoc per l'azienda.

Sound Corporation nasce nel 1968 ed è oggi un gruppo leader nel settore dell'audio professionale che esporta i propri prodotti in più di 30 paesi in tutto il mondo.

Il Workshop on-line "Design Your Sound" ha l'obiettivo di sviluppare conoscenze pratiche attraverso l'apprendimento didattico per la realizzazione di due nuovi diffusori acustici, mirando all'ottimizzazione dei processi produttivi.

L'Azienda attraverso la didattica messa a disposizione sul portale del promotore, invita i progettisti a intervenire in una fase progettuale già avanzata relativa a due linee di prodotti "Classic Line" e "Nuova Double Array", al fine di progettare il restyling dei diffusori per ottimizzare l'immagine attraverso una nuova veste (in seguito denominato "progetto"). La didattica del workshop prevede 4 fasi esplicitate attraverso due video, il sito interattivo e i relativi contenuti scaricabili, secondo la modalità di svolgimento indicata all'art 3.

Art 2 • PARTECIPAZIONE

2.1 • Il workshop è gratuito e si rivolge a creativi, designer, grafici, studenti o professionisti senza limitazioni di età e di nazionalità (in seguito denominati "progettista"). L'iscrizione è necessaria per l'invio degli elaborati e per accedere e interagire con i tutor. Le iscrizioni sono aperte dal 15 Settembre 2011 al 15 Ottobre 2011 ed il workshop inizierà il 15 Ottobre e si concluderà il 31 Ottobre 2011.

2.2 • Ciascun progettista iscrivendosi al workshop sarà contestualmente iscritto al sito HYPERLINK "<http://www.youtool.it>" www.youtool.it.

È ammessa la partecipazione di gruppi di progettisti nominando un unico responsabile e referente.

2.3 • Al termine del workshop ciascun progettista, entro e non oltre il 31.10.11, dovrà caricare il progetto in formato jpg o pdf nell'apposita area di pubblicazione on-line.

Ogni candidato dovrà garantire una chiarezza di interpretazione e comprensione del progetto, anche solo indicativa ma comunque completa sotto ogni aspetto (formale e strutturale), al fine unico di valutarne la reale fattibilità tecnica da parte dell'azienda e dei suoi consulenti.

Ciascun iscritto potrà presentare uno o più progetti per uno o entrambi i temi del workshop presentati.

2.4 • Il promotore provvederà a raccogliere i progetti ed a verificarne la conformità al regolamento e all'oggetto del workshop; tutti i materiali ricevuti verranno trattati con la massima riservatezza sino alla divulgazione ufficiale dei progetti non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali smarrimenti, utilizzi illeciti o eventuali danni agli elaborati inviati. A tal fine si invitano i partecipanti a conservare sempre copia del materiale spedito.

Art. 3 SVOLGIMENTO DEL WORKSHOP ON - LINE

3.1 • Il workshop on-line Design Your Sound si svilupperà secondo le seguenti modalità: con l'iscrizione al workshop da parte del progettista, secondo le modalità indicate all'art. 2, è possibile accedere ai file e video didattici e interagire con i tutor attraverso il portale HYPERLINK "<http://www.youtool.it>" www.youtool.it. Il 15 Settembre 2011, data di presentazione del workshop, Youtool pubblicherà il primo video "Briefing" a introduzione del workshop.

Il 15 Ottobre 2011, data di inizio del workshop, Youtool pubblicherà il secondo video "Learning" formativo per la realizzazione dei progetti: attraverso il video gli iscritti avranno la possibilità di acquisire direttamente dai protagonisti informazioni utili alla progettazione, inoltre, grazie alla formula interattiva offerta dal sito Youtool, gli iscritti avranno una costante assistenza tecnica/progettuale per la realizzazione del loro progetto. Per tutta la durata del workshop on-line nella sezione "Coffee Break" sarà possibile interagire con i tutor, porre quesiti, richiedere consigli e scambiare opinioni o suggerimenti per la buona riuscita dei progetti.

In questa sezione i progettisti avranno la possibilità di conoscersi e collaborare per l'eventuale presentazione di lavori di gruppo.



Prima del termine del Workshop i progettisti iscritti potranno caricare, per l'ultima revisione, le bozze progettuali nell'area di pubblicazione chiamata pagina Draft. In questa sezione solo i tutor esprimeranno, commenti e suggerimenti per stimolare un'ulteriore analisi critica per valutare la possibilità di aggiustare, migliorare o consolidare il progetto.

Il workshop terminerà il 31 Ottobre 2011. Entro questa data i progetti dovranno essere caricati nell'apposita area di pubblicazione. 31 Ottobre 2011, ogni progetto partecipante al workshop verrà reso pubblico attraverso una pagina a lui dedicata e corredata da strumenti utili agli utenti di Youtool per la valutazione "popolare" del progetto. Il consenso degli utenti costruirà automaticamente una graduatoria virtuale. Entro il 15 novembre 2011, salvo causa di forza maggiore, il Comitato di Valutazione (composto dai titolari dell'azienda Sound Corporation e di Youtool, membri ADI e altre figure specializzate in ambito design, tecnico ed artistico) avrà la facoltà di selezionare uno o più progetti che saranno presentati in mostra a Francoforte dal 21 al 24 marzo 2012 durante la più importante manifestazione fieristica di settore Prolight + Sound. La selezione verrà fatta tenendo conto anche della valutazione "popolare" del progetto. Entro il 15 novembre 2011 l'Azienda si riserva il diritto di prototipare ed eventualmente produrre uno o più progetti tra quelli selezionati. La partecipazione al workshop comporta che i diritti di sfruttamento economico dei progetti selezionati siano trasferiti in capo all'Azienda salvo l'ipotesi di cui al 3.1. Nel caso in cui l'Azienda, trascorso l'anno, decida di non mettere in commercializzazione il prodotto, dovrà comunicare per iscritto al progettista questa decisione. Nel caso venga inviata comunicazione di cui sopra o in caso di assenza di comunicazioni, il progettista potrà far libero uso del proprio progetto.

3.2 • Nel caso in cui l'Azienda intenda procedere alla commercializzazione del prodotto, l'Azienda si impegna a promuovere nei propri cataloghi e nella promozione del prodotto stesso il nome del designer. In particolare al nome del progettista dell'opera realizzata verrà dato ampio risvolto sui giornali di settore e precisamente "Mondo" e "Backstage".

3.3 • E' facoltà dell'Azienda richiedere al progettista eventuali variazioni ed adattamenti del progetto nel rispetto dei suoi diritti morali d'autore.

Art. 4 IMPEGNI DEI PROGETTISTI

I progettisti, sottoscrivendo on-line il presente regolamento:

- a)** lo accettano integralmente;
- b)** s'impegnano a fornire il materiale richiesto entro e non oltre la data indicata all'art. 2 e accettano che i materiali trasmessi non verranno restituiti da Youtool pur rimanendo i progettisti titolari dei diritti di sfruttamento economico sugli stessi; i progetti non selezionati potranno essere liberamente utilizzati dai progettisti;
- c)** prendono atto che tutti i costi sostenuti per la realizzazione dei progetti saranno e rimarranno esclusivamente a loro carico;
- d)** dichiarano e garantiscono sin d'ora la paternità e l'originalità del progetto che invieranno, la piena titolarità dei diritti patrimoniali d'autore relativi allo stesso e che il progetto e i materiali che verranno inviati non saranno gravati da diritti di terzi; in caso contrario dovrà essere presentata idonea autorizzazione e liberatoria dei titolari dei diritti consapevoli che il progetto verrebbe escluso dal workshop se risultasse in tutto o in parte realizzato in violazione di diritti di terzi;
- e)** si assumono la responsabilità in merito al contenuto dei progetti e di tutti gli eventuali materiali visivi e testuali che verranno presentati;
- f)** si impegnano a manlevare e tenere indenne sin d'ora Youtool e l'Azienda in caso di pretese avanzate da terzi riguardanti tanto il progetto quanto il prodotto eventualmente realizzato aventi ad oggetto la loro originalità e novità ed ogni altra questione attinente ai diritti d'autore e/o di proprietà industriale relativi agli stessi;
- g)** autorizzano il promotore e l'Azienda alla riproduzione e la pubblicazione delle immagini dei progetti e dei materiali presentati e autorizzano l'utilizzo della documentazione di iscrizione, anche parziale, direttamente o tramite terzi, anche a scopo pubblicitario e/o promozionale con qualsiasi mezzo e su qualunque supporto, anche web e video, senza alcuna limitazione di carattere territoriale o temporale, purché avvenga nell'ambito promozionale del workshop, del promotore e/o dell'Azienda. Autorizzano, altresì, che venga riprodotta la propria immagine personale ed utilizzato il proprio nome purché avvenga nell'ambito promozionale del workshop, del promotore e/o dell'Azienda;
- h)** i progettisti riconoscono il diritto dell'azienda di procedere alla prototipizzazione dei progetti selezionati. Nel caso in cui l'Azienda decida di procedere alla commercializzazione, i diritti patrimoniali si intendono trasferiti in capo all'azienda salvo il diritto del progettista di essere riconosciuto autore e di procedere a variazioni o adattamenti del progetto, fermi restando gli obblighi dell'azienda di cui all'art.3.2.



L'Azienda potrà provvedere alla tutela di eventuali diritti di proprietà industriale attinenti ai progetti selezionati a proprio nome.

Le parti si danno atto che la divulgazione del progetto tramite la pubblicazione sul sito del promotore potrebbe inibire la possibilità di chiedere eventuali privative industriali.

i) da parte dell'Azienda si impegnano sin d'ora, senza necessità di ulteriori formalità, a consentire all'Azienda o a chi agirà per lei l'utilizzo del progetto e di tutti i materiali riguardanti lo stesso (concedendole in licenza i relativi diritti patrimoniali d'autore e di proprietà industriale) per consentirne la sola prototipazione; ivi incluso il riconoscimento all'Azienda e al promotore del diritto di pubblicazione e riproduzione delle immagini del prodotto prototipato, fatto salvo il diritto del progettista ad esserne riconosciuto quale autore. Qualora dopo la prototipazione l'Azienda scelga discrezionalmente di mettere in produzione il prodotto, il progettista si impegna sin d'ora alla cessione dei relativi diritti patrimoniali d'autore e/o di proprietà industriale previo accordo con l'Azienda, come indicato all'art. 3.2 del presente.

Art. 5 LEGGE APPLICABILE E FORO COMPETENTE

5.1 • Il presente regolamento è disciplinato, in via esclusiva, dalla legge italiana.

5.2 • Per qualsiasi controversia che possa sorgere in merito alla validità, efficacia, interpretazione, esecuzione, risoluzione dello stesso, nonché per ogni altra controversia che possa nascere in relazione allo stesso, sarà competente in via esclusiva il Foro di Bologna.

5.3 • Il presente regolamento esula dall'applicazione del D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430 recante "Regolamento concernente la revisione organica della disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, nonché delle manifestazioni di sorte locali, ai sensi dell'articolo 19, comma 4, della L. 27 dicembre 1997, n. 449", poiché finalizzato all'attività formativa di progettisti e alla produzione di prodotti di design senza corresponsione di premio.

Art. 6 TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del D.lgs. 196/2003, i dati personali, incluse le informazioni curriculari, e le immagini che vengono acquisite nell'ambito del workshop on-line Design Your Sound sono raccolti e trattati, anche con l'ausilio di mezzi sia cartacei che informatici, per le finalità e attività connesse allo svolgimento del workshop, ivi inclusi la realizzazione degli eventi espositivi e la pubblicazione sul sito HYPERLINK "<http://www.youtool.it>" www.youtool.it e sul futuro catalogo e/o video, ovvero per dare esecuzione agli obblighi di legge. Il mancato conferimento dei dati richiesti potrà comportare l'esclusione dal concorso.

Titolare del trattamento è Calle Architettura di Enrico Pastorello con sede in via della Ghisiliera n.16 e/f, Bologna, Italia, i dati saranno comunicati anche all'Azienda Sound Corporation, via Monti Urali, 29/31/33, Reggio Emilia, Italia. Entrambi i soggetti saranno responsabili del relativo trattamento, ciascuno per quanto di propria competenza. In ogni momento il progettista potrà esercitare i propri diritti nei confronti dei titolari del trattamento, ai sensi dell'art. 7 del D.lgs. 196/2003.

Art. 7 INFO E CONTATTI

YOUTOOL

Calle Architettura

Via della Ghisiliera 16 e/f

40131 Bologna - Italy

ph +39 051 524909

hello@youtool.it

www.youtool.it

Data

Per accettazione:



**DESIGN OUT
OF THE BOX**

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e ss. c.c. si accettano esplicitamente gli articoli: 3) lett. g. discrezionalità dell'Azienda per la prototipazione - produzione del progetto 4) cessione e licenza dei diritti d'autore sui progetti e sull'opera - manleva da parte dei progettisti e possibilità di utilizzo dei progetti e dei materiali da loro inviati 5) legge applicabile: italiana - competenza esclusiva del Foro di Bologna per le eventuali controversie 6) trattamento dati personali.

Data

Per accettazione: